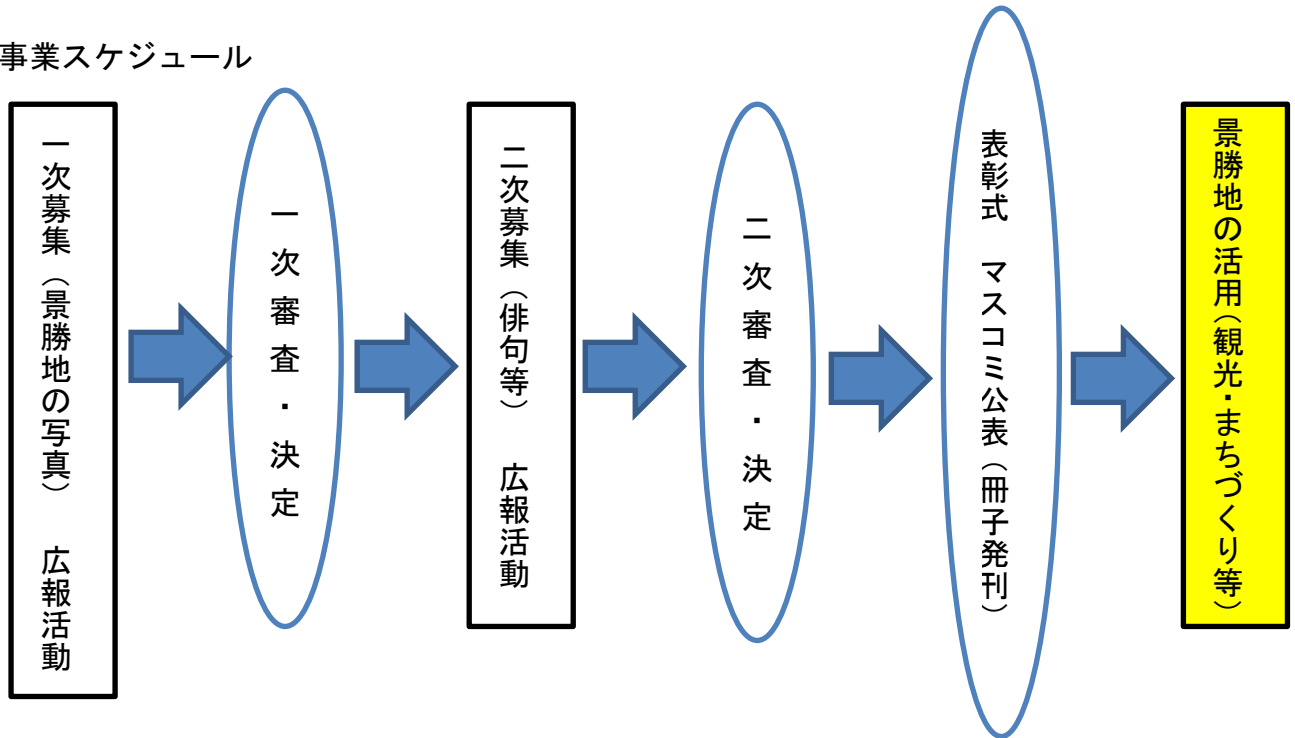


H26年度 景観まちづくり活動支援事業 活動報告

【文化的アイデンティティーづくり事業「浦添八景」実行委員会】

浦添市の未来に残したい故郷の原風景を「浦添八景」として選定し、その風景・価値を資源・資産として大切に守っていくとともに、人々の心に、浦添市民としてのアイデンティティーを培い、故郷を息づかせ、併せて浦添市のまちづくりの活性化や観光資源としての活用を図ることを目的に実施しました。

◆事業スケジュール



○一次募集チラシ

文化的アイデンティティーづくり事業

「浦添八景」募集

主催：文化的アイデンティティーづくり事業
「浦添八景」実行委員会
後援：浦 添 市

潤いのある懐かしい風情が湧きあふれている一
心に留めた故郷の景色・景勝地
未来に残そう、その文化的価値と風景を！

浦添市の未来に残したい故郷の原風景を「浦添八景」として選定し、その風景・価値を資源・資産として大切に守っていくとともに、人々の心に、浦添市民としてのアイデンティティーを培い、故郷を息づかせ、併せて浦添市のまちづくりの活性化や観光資源としての活用を図ることを目的に実施します。

【一次公募】募集作品「写真」 期間：平成26年6月10日（火）～8月31日（日）募集〆切

- ① 景勝地につき一枚の写真（2Lサイズ、カラー・白黒可、縮写真・合成不可）
- ② 応募できる景勝地は、一人につき三地点（異なる景勝地）までとする。
- ③ 浦添八景は、現在の景勝地のみならず、かつて景勝地であった原風景の写真も可とする。ただし、現在の景観が、あまりに原風景とかけ離れた景色となっている場合は、選定しかねる場合もある。

- 応募方法：裏面の申込み欄に推薦場所等を記し、その場所を推薦する想いや理由を百字以内にとまとめて、写真を貼付して提出。
- 応募資格：市内在住・在学・在勤・団体所属者で、個人・団体及びプロ・アマを問わない
- 応募先：「浦添八景」実行委員会事務局（持参・郵送可）
〒901-2103 浦添市仲間1-9-2（浦添市美術館友の会内） 電話 098-879-3219

*【二次公募】は選定された八景に因んだ「俳句・短歌・琉歌」を募集します。
*選定された作品は小冊子に掲載発行し、その後表彰式にて賞状と記念品の贈呈を予定しています。
なお、採用された作品は「浦添八景」実行委員会の帰属となります。

○二次募集チラシ

「浦添八景」

～二次募集のお知らせ～

選定された八景に因んだ
俳句・短歌・琉歌
を募集します。

- ・ 募集期間：11/1(土)～12/20(土)*当日消印有効
- ・ 応募資格：市内在住・在勤・在学・団体所属者
でプロ・アマを問わない
- ・ 応募方法：申込書に必要事項を記入の上、提出。
1人で3地点まで可。(1地点3種類の応募も可)

〈提出先〉〒901-2103
浦添市仲間1-9-2(浦添市美術館友の会内)
「浦添八景」実行委員会事務局 担当：本村
電話 098-879-3219

*申込書は市役所、美術館、ようどれ館等に設置しています。

【 選出作品（写真の部） 】

1. 浦添グスク



2. 浦添ようどれ



3. ハナリジー（為朝岩）



4. 当山の石畳道



5. 伊祖グスク



6. カーミージー



7. 杜の美術館



8. 安波茶橋



【 選出作品（文芸の部） 】

浦添グスク（写真：ソロウ ジェリー）			浦添ようどれ（写真：中村今也）		
琉歌	俳句	短歌	琉歌	俳句	短歌
石積 <small>いしじ</small> みぬ美 <small>ちゆ</small> らさ 眺 <small>なが</small> み美 <small>ちゆ</small> らさ 昇 <small>ぬみ</small> い太陽 <small>ていとう</small> 拜 <small>うが</small> む 浦添御城 <small>うらしうぐすく</small> や	王統の始めはここぞ青嵐 <small>あおあらし</small>	戦にも耐え来し根石に積まれたる 城壁清 <small>すが</small> し浦添グスク	御主 <small>う</small> がなしめが いめんせる御宿 ゆうどりぬ姿 <small>しがた</small> まさて美 <small>ちゆ</small> らさ	ようどれの幽邃 <small>ゆうすい</small> 色なき風わたる	きびしかる乱世生きこしようどれの 碑文は無辺の光をはじく
諸見武彦	天願盛文	仲西正子	新里宏輝	宮城 涼	松瀬トヨ子
ハナリジー（写真：仲松辰男）			当山の石畳道（写真：与儀瑠美子）		
琉歌	俳句	短歌	琉歌	俳句	短歌
島人 <small>しまんちゆ</small> ぬ宝 <small>ちゆ</small> 千代 <small>ちゆ</small> にぬくさ 天向 <small>ていん</small> かてたちゆる為朝がしるし	龍天に為朝岩のゆるぎなし	為朝岩は凜として立つ しなやかに風の伝説かたらせて	首里 <small>しゅいかゆ</small> 通い道ぬ 重宝 <small>たから</small> さだみ 當山 <small>とうやまいしたん</small> 石畳 飛衣 <small>とうびんす</small> ぬ間切 <small>まじり</small>	木の実ふれ王妃も往きし宿道を	歲月をさかのぼるごとく踏み歩く 石畳道にさやぐ穂すすき
津覇実亮	宮城 清	仲西正子	審査員合作	国吉良子	松瀬 唯

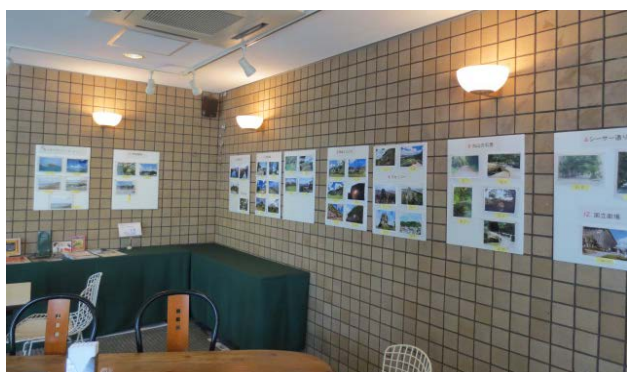
【 選出作品（文芸の部） 】

伊祖グスク（写真：安楽道子）			カーミージー（写真：宮國真由美）		
琉歌	俳句	短歌	琉歌	俳句	短歌
伊祖グスク登 <small>ぬぶ</small> て おもろ歌碑見 <small>うた</small> りば 伊祖ぬいくさむい 偉容 <small>しがたしぬ</small> 偲 <small>ぬ</small> ぶ	流星やおもろ余情の伊祖グスク	神代より続く伊祖の城跡に 伝説あまた野面 <small>のじい</small> は語る	カーミジに思 <small>う</small> みば 海亀 <small>うみがーみ</small> しがた 島ぬ若人 <small>わかむん</small> ぬ 遊 <small>あし</small> び所 <small>どくろ</small>	亀瀬石 <small>アーサ</small> 尊 <small>さ</small> ゆたかに広 <small>ひろ</small> これり	はろばろと千古の波の寄せ返す カーミージーに小さき白浜
玉城倭子	玉城倭子	小林奈津子	審査員合作	与儀啓子	運天久江
杜の美術館（写真：島袋 進）			安波茶橋（写真：保利勝則）		
琉歌	俳句	短歌	琉歌	俳句	短歌
稲 <small>い</small> ま <small>に</small> マ <small>タ</small> ぬ <small>ぬ</small> 杜 <small>むい</small> にあん美 <small>ちゆ</small> らさうちやてい 浦添 <small>うらしい</small> ぬ宝 何時 <small>い</small> 時 <small>ち</small> ん誇 <small>ふく</small> ら	天高し未来へ広 <small>ひろ</small> ぐ美術館	天を突くとんがり帽の美術館 つはぶき盛り夢の展 <small>ひら</small> く	尚寧 <small>しやうねい</small> がしるし 島ぬ宝 いちまでいん残 <small>ぬく</small> さ 昔 <small>むかし</small> 宿道 <small>しゆくだう</small> や	宿道や王 <small>おう</small> 一服 <small>いつぷく</small> の水澄 <small>みづ</small> めり	尚寧の果てしなき夢安波茶橋 歴史を今に映し輝く
審査員合作	崎浜直樹	我那覇スエ子	津覇初枝	當間タケ子	運天政徳

2014.9.6.(土) 景勝地（写真）応募作品 現地視察
 ★ようどれ、浦添城跡 他



2014.9.20（土）15：30～17：30 場所：喫茶花うるし
 「浦添八景」景勝地の選定 第一次公募審査委員会



2014.10.26(日) 第二次公募（文芸の部）作品募集のためのバスツアー（参加者24名）



「浦添八景」の選定 第二次公募（俳句・琉歌）審査委員会
平成27年1月15日（木） 場所：浦添市美術館内喫茶花うるし



「浦添八景」の選定 第二次公募（短歌）審査委員会
平成27年1月16日（金） 場所：浦添市美術館内喫茶花うるし



平成27年3月21日（土）15：00～16：00
文化的アイデンティティーづくり事業「浦添八景表彰式」及び茶話会



今年度の成果として、選定された景勝地の写真および俳句・短歌・琉歌を冊子にまとめました。冊子は500部発刊し、自治会や市内の学校などに配布しました。